

En marge des représentations

Tout au long de cette nouvelle édition, les équipes artistiques, notre parrain Jean-Paul Alègre et notre invitée d'honneur Léonore Confino sont disponibles pour vous rencontrer, en toute convivialité, à l'issue des représentations pour des rencontres bord de plateau et au fil du festival.

Trois temps forts marquent aussi cette 6^e édition.



Interview croisée Jean-Paul Alègre et Léonore Confino

Samedi 22 septembre, 9h30, bar de Bonlieu scène nationale

par Fabrice Henriot, directeur d'antenne, Radio Semnoz – Gratuit

Jouer, mettre en scène, écrire...

le théâtre et ses multiples casquettes

Dimanche 23 septembre, 10h, bar de Bonlieu scène nationale

Comédiens, metteurs en scène, auteurs, les deux ou les trois à la fois. Autour de Jean-Paul Alègre, Franck Berthier, Julie Despriet, Stéphanie Doche, Nicolas Maury et d'autres invités partagent leur passion pour le théâtre et racontent leurs manières de le vivre. Gratuit

Un café avec Jean-Paul Alègre...

Samedi 22 septembre, 14h30

Artootem, manège du haras d'Annecy

Une conversation avec notre parrain animée par Kristina D'Agostin, rédactrice en chef et responsable d'édition, Carnet d'art.

Gratuit sur réservation

En bref

Dates : du mercredi 19 au dimanche 23 septembre 2018.

Lieux du festival :

- Salle Pierre Lamy
- L'Échange, théâtre Camille Mugnier
- Bonlieu scène nationale
- Artootem, manège du haras

Tarifs : Plein tarif 10 € - Tarif réduit* 7 €

Réservations (jusqu'à 24h avant le spectacle) : 06 81 38 71 37

Billetterie :

Office de tourisme du lac d'Annecy, www.lac-annecy.com

Infos :

www.festival-surunplateau-annecy.fr et www.lac-annecy.com
Retrouvez-nous aussi sur Facebook : 6^e festival de théâtre amateur Sur un plateau, Annecy

* moins de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, PMR, CE, FNCTA et groupes de plus de 10 personnes.

Le mot du parrain

Qu'il est agréable d'être le parrain d'un enfant qui grandit harmonieusement !

Sur un plateau (dont je n'oublie pas qu'il fut baptisé ainsi en référence à l'une de mes premières pièces, jouée ici par les fondateurs de ce rendez-vous biennal), va nous permettre, une nouvelle fois, de partager ensemble la passion du spectacle vivant.

Autour de la belle équipe du Festival, qui connaît bien le théâtre pour le pratiquer avec assiduité, je veux saluer les bénévoles, qui portent cette parfaite organisation, unanimement appréciée par les compagnies invitées et par les spectateurs.

Je veux également saluer les élus, qui savent s'impliquer, et soutenir les activités culturelles de cette grande cité au rayonnement international.

Je veux saluer les médias, qui se font fidèlement l'écho de ces subtils instants que nous allons consacrer à entendre le chant des planches.

Je veux remercier ma jeune et talentueuse consœur, Léonore Confino, dont l'écriture s'impose comme une de celles qui comptent, de bien vouloir partager ces moments avec nous, et de me rejoindre dans ces tables-rondes, ces débats, ces rencontres avec le public et les compagnies, qui constituent une des originalités de ce Festival.

Je veux remercier les comédiennes, les comédiens, les techniciennes, les techniciens, tous ceux qui sont dans l'ombre ou la lumière, mais qui réunissent leurs talents, leurs énergies, leurs angoisses, leurs exaltations, leurs questionnements, leurs doutes, leurs certitudes, pour que le théâtre, une fois de plus, puisse nous poser, à nous, spectateurs et citoyens, cette question si futile et essentielle (futile parce qu'elle n'a sans doute pas de réponse, essentielle parce qu'il convient quand même de se la poser) : comment se porte notre monde ?

Jean-Paul Alègre



© Yannick Perrin



La FNCTA

Avec près de 1700 compagnies et quelque 20 000 licenciés – dont près de 2500 de moins de 16 ans –, la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur et d'animation rassemble ceux qui partagent la passion du théâtre et le plaisir de jouer. Seule fédération entièrement dédiée au théâtre amateur, la FNCTA est agréée par le ministère de la Santé, de la jeunesse et des sports, et soutenue par le ministère de la Culture et de la communication. S'appuyant sur un réseau actif de bénévoles de terrain réunis localement en 15 unions régionales et 43 comités départementaux, la FNCTA développe de nombreuses actions de formation, d'accompagnement de compagnies, de soutien à la création d'événements et organise plusieurs festivals nationaux.

Comité départemental des deux Savoie

781 route de Saint Sylvestre 74150 Boussy
cd7374@fncta.fr

www.fncta-rhone-alpes.fr/category/actualites/
actualites-savoie-et-haute-savoie

Président : Michel Pierre, 06 14 09 49 78

Artissimo tient à remercier :

le comité FNCTA des deux Savoie • la Ville d'Annecy • le Conseil départemental de Haute-Savoie • Bonlieu scène nationale • Lac d'Annecy accueil et découverte (Laad) • Lili Bouh • Céline Manillier • Les petits galets • la Société des régates à voile d'Annecy • Hôtel les Trésoms • LCE 74 • L'office de tourisme du lac d'Annecy • Sibra • 8 Mont-Blanc • annecyclic.com • France Bleu • Radio Semnoz • Carnet d'art

Ainsi que

L'Hôtel des Alpes • Allo copy • Alexandre Perchat, artisan boulanger pâtissier • La maison Chevallier • Comunic • Gutenberg imprimerie • la Coop des Savoie

ARTISSIMO

15 rue Paul Cézanne - 74000 Annecy

Tél. 06 81 38 71 37

www.festival-surunplateau-annecy.fr

Artissimo présente
en partenariat avec les compagnies
Accroplanches, Arty show et Caf'thé



Illustration Céline Manillier / Mise en page Lili Bouh



En présence de
Jean-Paul Alègre
parrain du festival



ANNECY

haute savoie
le Département

Bonlieu scène nationale
scène nationale Annecy



Programme

MERCREDI 19 SEPTEMBRE

20H Salle Pierre Lamy

Cérémonie d'ouverture du festival suivie de

Youri

de Fabrice Melquiot
par L'Emporte Pièce (71)

Patrick et Agathe : vous connaissez ce couple français, dont le désir d'enfant n'est pas un secret. D'ailleurs, tout irait bien pour les deux si la nature de Patrick leur permettait d'aller au bout. Au lieu de cela, Agathe amène Youri à la maison. Qui est Youri ? Comme la plupart des énigmes, Youri ne parle pas. N'est-ce pas, son nom sonne russe ? Peut-être est-il dangeureux ? Ou faut-il l'aimer ? Et pourquoi Youri mange-t-il les lettres du Scrabble ? Patrick et Agathe ont parfaitement raison de se poser ces questions.

Comédie dramatique, 1h05,
à partir de 12 ans

Avec Sébastien Carrot, Olivier Jeunet
et Magali Neyton
www.cielemportepiece.fr

- Sélection Festival national de théâtre contemporain amateur de Châtillon-sur-Chalaronne (01) 2018
- Prix du Public et mention spéciale à Theatra 2015 (Saint-Louis, 68)
- Prix de la Ville au festival Terre de scènes 2015 (Villefranche sur Saône, 69)
- Arlequin d'argent au festival des Arlequins de Cholet 2016 (49)



JEUDI 20 SEPTEMBRE

20H30 Salle Pierre Lamy

un grand cri d'amour

de Josiane Balasko
par KVal'en scène (74)

Gigi et Hugo, acteurs sur le déclin, se retrouvent pour jouer ensemble une nouvelle pièce «d'amour». Ils se sont connus dans le passé et aimés passionnément ; aujourd'hui, ils se haïssent. Mais pour que la pièce voie le jour et qu'ils puissent gagner leur vie, ils acceptent le pari. Des retrouvailles explosives dans le décor du théâtre.

Comédie, 1h45,

Avec Jean-Luc Felgeirolle, Yannick Kawa, Rebecca Matosin et Caroline Vigarié
www.kvalentin.org/actualites

VENDREDI 21 SEPTEMBRE

20H30 Salle Pierre Lamy

Building

de Léonore Confino
par Coche Cuche théâtre (03),
en présence de l'auteur

Un building. Une entreprise. 13 étages. 35 employés. Une journée. Une scène par heure et par niveau. Hôtesse, comptable, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempestif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées. Une ascension vers la chute... L'écriture de la pièce, féroce, caustique et ponctuée de chansons, met en relief la noirceur des thèmes abordés : la perte de notre identité dans l'entreprise et, avec elle, celle de nos idéaux.

Comédie dramatique, 1h20,
tout public

Avec Krim Abdel-Kader, Catherine Groleau, Virginie Martinez, Bénédicte Rollet et Sébastien Ulliana
Mise en scène de Catherine Groleau
Chorégraphies de Joëlle Blanchard
www.coche-cuche-theatre.fr

- Sélection Festival national de théâtre contemporain amateur de Châtillon-sur-Chalaronne (01) 2018
- Sélection Prix Charles Dullin 2018
- Tour de bronze du 32^e Festhea
- Prix du Jury du 11^e du ThéâtreVallon
- Prix du Jury et du public du 12^e Veau de Ville



SAMEDI 22 SEPTEMBRE

17H L'Échange,
théâtre Camille Mugnier

Bats l'enfance

d'Adeline Picault
par La Troupalex (74)

Une femme, seule, publicitaire sur le déclin, raconte la relation ambiguë et tourmentée qu'elle entretient avec sa fille Lyly. La jeune fille de 18 ans, le corps dissimulé sous d'amples vêtements parle, quant à elle, des violences physiques dont elle est la victime. Dans ce huis-clos entre une mère et sa fille, chacune exprime sa propre difficulté à vivre avec l'autre.



Drame, 1 heure,
à partir de 14 ans

Avec Françoise Astorg et Valérie Roux
Mise en scène d'Alexandre Zanotti
www.troupalex.com



SAMEDI 22 SEPTEMBRE

20H30 Salle Pierre Lamy

Tout ou rien

d'après Nothing Rien Niks Nada
du Panach'Club par Théâtre 2000 (Be)

Dans une file, neuf personnes attendent. Quoi ? Rien ! Pourquoi ? Pour rien ! Rien ce n'est pas n'importe quoi ! Rien ce n'est pas un petit peu. Rien c'est tout, c'est l'absolu et l'infini ! Rien c'est la liberté ! Sur scène, des chaises deviennent le décor d'un ballet surréaliste. Des personnages typés déboulent un à un. Et l'attente se transforme en un véritable show visuel. A travers les multiples histoires de ce rien du tout qui forment un tout, les comédiens cultivent leur style comico-déchant-absurdo-romantico-grotesque à l'esprit monty pythonien.

Comédie burlesque, 1h20, tout public
Avec Marie Cuisinier, Lola Desterq, Anne-Gaëlle Hubert, Sylvie Jelen, Jerome Leclercq, Antoinette Scatozza, Graziano Scatozza, Reginald Sion et Etienne Vanden Dooren
Mise en scène de François Langlois
www.theatre2000.be

- Sélection Festival national de théâtre contemporain amateur de Châtillon-sur-Chalaronne (01) 2017
- 1^{er} prix du Jury au Festival La-Tour-en-Scène 2017 (Vevey, CH)

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

17H Salle Pierre Lamy

Cérémonie de clôture
du festival précédée de

Le médecin malgré lui

de Molière
par Le valet de cœur (63).

Martine, l'épouse du bûcheron Sganarelle, décide de lui jouer un tour pour se venger des coups qu'il lui donne lorsqu'il abuse de la bouteille. Elle a alors l'idée de prétendre qu'il est un médecin extraordinaire mais ce médecin refuse de partager son art, ne révélant son talent que sous les coups de bâton. Ce mensonge mène Sganarelle dans la demeure de Géronte, un gentilhomme désireux de guérir sa fille frappée d'un mutisme soudain.

Comédie, 1h30, tout public

Avec Raphaël Augier, Éva Bruchet, Stéphane Bruyère, Jonathan Deveyrdt, Pierre Février, Frédéric Gelly, Coralie Giraudet, Salomé Guillin, Jean-Yves Lenoir, François Pouzadoux et Marie-Françoise Savary
Mise en scène de Jean-Yves Lenoir
<http://theatre.valetdecœur.free.fr>

