

QUATRE JOURS, SEPT PIÈCES & UNE RENCONTRE AU SOMMET !

Mercredi 23 sept. 20h

Ouverture du festival suivie de **Un air de famille**

de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui par La compagnie du Scarabée (74)



COMÉDIE

Philippe a réussi. Marié à Yolande il est cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa sœur Betty une célibataire farouche. En compagnie de leur mère ils se réunissent un vendredi soir dans le triste bistro tenu par Henri, le frère aîné, pour célébrer l'anniversaire de Yolande. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme elles devraient se passer...

Avec Éric Caligaris, Ivana Hodel, François Iervasi, Fabienne Port, Sophie Rochas et Isabelle Simon Liguoro. • **Mise en scène** : Alexandre Zanotti.

f La Compagnie du Scarabée

→ **salle Pierre Lamy** – 1h10, à partir de 12 ans

Jeudi 24 sept. 20h

J'ai bien fait ?

de Pauline Sales
par la compagnie Plexus (74)

COMÉDIE DRAMATIQUE

Au cours d'un voyage scolaire, Valentine, prof de français en Normandie, abandonne sa classe de 3^e en plein Paris, à la nuit tombée. Elle débarque à Saint-Denis dans l'atelier de sa sœur Maud, artiste plasticienne avec laquelle elle est en mauvais termes. Elle s'interroge sur sa responsabilité de femme, de mère, d'enseignante, de citoyenne... et entraîne sa sœur, son mari et une ancienne élève dans son questionnement.

Avec Juliette Clerget, Véro Muller, Sophie Palladini et Sylvie Romieu.

Mise en scène : Guillaume Cesbert.

ig @compagnieplexus

→ **salle Pierre Lamy** – 2 h, à partir de 15 ans



© Studio Le Mesle

Vendredi 25 sept. 20h

La cantatrice chauve

d'Eugène Ionesco,
par le Théâtre du Mont Royal (01)

COMÉDIE

Il est 21 heures, les Smith sont dans leur salon bourgeois de Londres. Ils ont fini de dîner et bavardent au coin du feu. Monsieur Smith parcourt son journal. Le couple se répand en propos futiles, souvent saugrenus voire incohérents. Un désaccord les oppose mais ils se réconcilient rapidement. La pendule continue de sonner sept fois puis trois fois, cinq fois, deux fois puis « autant de fois qu'elle veut ». Mary, la bonne, entre dans le salon et annonce la visite des Martin...

Avec Evelyne Carrier, Henri Castanino, Magalie Morange, Marion de Palma-Jeauneau, Yves Pilod et Aurélie Verhassel. • **Mise en scène** : Catherine Sanejouand.

ig <https://compagnie-theatre-montroyal.jimdofree.com>

→ **salle Pierre Lamy** – 1h15, à partir de 12 ans



© D.R.

Samedi 26 sept. 10h30

UNE RENCONTRE AU SOMMET !

Conversation entre Jean-Paul Alègre,
Lilian Lloyd et Pierre Notte
animée par Fabrice Henriot directeur
d'antenne et journaliste de Radio Semnoz.

→ **bar de Bonlieu scène nationale**



© Laurent Cousin
© D.R.

Samedi 26 sept. 14h30

Le circuit ordinaire

de Jean-Claude Carrière
par la compagnie Illusoire jardin (34).

THRILLER POLICIER

Deux hommes se retrouvent dans un bureau. L'un, commissaire, a convoqué l'autre, un rapporteur délateur du Circuit ordinaire. Une conversation soupçonneuse s'engage et s'enclenche un huis-clos où le cynisme fait force de loi. Dans ce champ de mines qui ne tolère pas le moindre faux pas, ce n'est pas nécessairement celui que l'on croyait le mieux placé qui l'emportera...

Avec Jean-Louis Maerten et Philippe Reyné • **Mise en scène** : Annie Jean.

ig <https://illusoirejardin.fr>

→ **L'Échange** – 1 h, à partir de 12 ans



© Jean-Paul Mourlon

Prix du Jury au festival de Courchevel, Sélection Festhéal Languedoc Roussillon et prix du Public au festival de Sauveterre.

Samedi 26 sept. 16h30

Martyre sociale

LECTURE
par l'auteur

de Pierre Notte, lecture par Célénie Crillon et Pierre Notte (54 et 75)

SATIRE SOCIALE

Elle connaît ce que tout le monde connaît : un open-space, un magasin Picard, une colocation compliquée, une famille tordue... Mais c'est une femme qui répond aux folies du monde par la folie. Elle va mettre le feu, courir presque nue dans les rues, régler leurs comptes aux oppresseurs...

f Pierre notte / Compagnie Les gens qui tombent

→ **L'Échange** – 1h05, à partir de 13 ans

Samedi 26 sept. 18h

La réunification des deux Corées

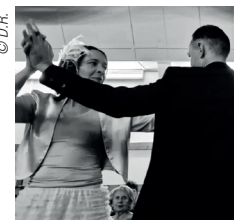
de Joël Pommerat
par la compagnie Un caillou dans la mare (74)

COMÉDIE DRAMATIQUE

L'amour n'est-il qu'une histoire qu'on aime se raconter à soi-même, une fiction contredite par la réalité construite et déconstruite par les mots ? En une mosaïque d'instantanés singuliers *La réunification des deux Corées* explore la complexité des liens amoureux et esquisse un tableau de ce qui nous attache et nous déchire en même temps.

Avec Béatrice Anselmo, Pascale Brehier, Delphine Million, Stéphanie Pallia et Renaud Wagner. • **Mise en scène** : Béatrice Anselmo.

→ **baladoir de Bonlieu scène nationale** – 1h, à partir de 13 ans



© D.R.

Samedi 26 sept. 20h

Puisque vous partez en voyage

de Lilian Lloyd par le théâtre de La Roëlle (54).

COMÉDIE DOUCE-AMÈRE

Jacques a 75 ans et il a perdu Rose, sa femme, il y a quelques années. Elle était le centre de sa vie. Depuis, misanthrope convaincu, il semble errer dans une existence floue et métronomique, entre un fils engagé en politique et une fille qui n'arrive pas à se remettre de sa séparation. Professeur à la fac, il s'est réfugié dans les livres dont il fait la lecture à sa femme devant sa tombe, plusieurs fois par semaine. Ce jour-là, Nina débarque. La jeune femme est venue se recueillir sur la tombe fraîchement posée, voisine de celle de Rose...

Avec Nathalie Goutin, Patrick Schoenstein, Sébastien Thiéry et Mathilde Viel.
Mise en scène : Patrick Schoenstein.

ig <https://www.theatredelaroele.fr> - <https://lilianlloyd.wordpress.com>

→ **salle de création de Bonlieu scène nationale** – 1h25, tout public



© Théâtre La Roëlle

En présence
de l'auteur